

23-30 OCTUBRE edici3n XXII

ABYCINE

QUE NO ES POCO



INSTITUCIONES PROMOTORAS

LA DIPUTACION DE
ALBACETE
DIPUTACION DE ALBACETE

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Impulsocdm

Castilla-La Mancha

CON LA FINANCIACION
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA

PATROCINADORES

cmm

Ingeteam

Liberbank

Mercedes-Benz
Autobuses 100%

WWW.ABYCINE.COM

Ingeteam te invita a **abycine** FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE — si vas en **BICI** — **¡QUE NO ES POCO!**

Y además donará el valor de tu entrada al **Banco de Alimentos de Albacete**.



Ingeteam, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, premia a los **abycineros** que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a cualquiera de los pases diarios del festival en el cine Capitol.

Además, en este año tan duro para todos, el importe de la entrada se destinará íntegro al **Banco de Alimentos de Albacete** para ayudar a los más afectados por la pandemia de la Covid-19.

*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.



El desafío que cada año supone diseñar y organizar una nueva edición de Abycine es estimulante. Concebirlo expuesto a una pandemia mundial como la que nos afecta es, sin duda, estresante. Son siempre muchos meses de trabajo colectivo que aspira a satisfacer las expectativas de la comunidad “abycinera” y a reforzar los proyectos de los cineastas españoles más talentosos que se congregan desde hace unos años en Abycine Lanza.

Este “tsunami” que ha trastornado nuestra vida en estos meses y que ha acelerado cambios y mecanismos nuevos en nuestra esfera audiovisual nos reta. No obstante, se mantiene nuestra voluntad de perseverar en una idea y filosofía: apuntalar el punto de encuentro en el que se ha convertido el festival, fundamental para los nuevos proyectos de espíritu independiente. Abycine Lanza mantiene su vocación de alumbrar esas películas necesarias y frágiles de las que luego enorgullecemos.

Pero inevitablemente, tenemos que mutar. El hecho presencial y la experiencia cinematográfica total que supone un festival de cine tal y como lo conocíamos no es posible ahora. Aspiramos a acoger a todos los espectadores y profesionales que se acerquen a disfrutar de forma segura de unos contenidos ansiosos de huéspedes en las salas, un patrimonio que debemos cuidar más que nunca. Eso no impide que en tiempos nuevos debamos explorar una nueva fórmula para encontrar más públicos y ensanchar nuestro discurso: la ventana online ha llegado para quedarse, también en los festivales.

El formato híbrido de esta edición de ABYCINE va a suponer un esfuerzo enorme para todos los que nos involucramos en el proyecto y para las instituciones y patrocinadores que lo hacen posible, a los que más que nunca hay que aplaudir su apoyo y determinación por no dejar perder todo el trabajo conseguido años atrás. Pero el espectador, el descubridor de esas miradas nuevas y llenas de fulgor, va a tener más armas que nunca para adueñarse de ellas. Gracias FILMIN y CMMPLAY por ser cómplices en esta nueva vía.

Echaremos mucho de menos toda nuestra “tropa” infantil... pero la atención hacia los nuevos públicos y el valor de la pedagogía audiovisual no desaparece en esta edición, simplemente se traslada a fechas mejores en el calendario esperanzados de un reencuentro feliz. Un encuentro feliz será el del nuevo sello Albacete Audiovisual para enfocar, reforzar y apoyar toda la política audiovisual institucional para Albacete y los profesionales que quieran explorar el territorio como tierra de oportunidades.

Y finalmente, pero no por ello menos importante. Querido José Luis: Allá donde estés, te echamos mucho de menos en estos momentos tan extraños que seguro hubieras destilado y analizado mejor que nadie. Valga el cartelazo de Joaquín Reyes y tu eterna presencia para un Abycine que no es poco...

ÍNDICE

INAUGURACIÓN	8
CLAUSURA	10
ABYCINE INDIE	13
TALENTOS LANZA	21
ABYCINE CORTOS	27
HECHO EN CLM	35
CRONOGRAMA	41
AUDIOVISUAL AB	47
SESIÓN ESPECIAL	50
AMNISTÍA INTERNACIONAL	52
MOVISTAR+ IMPULSO ABYCINE	53
ABYCINE OFF	57
ABYCINE LANZA	61

No llesves efectivo ni tarjeta, paga con tu móvil.

Suma ventajas con la **Banca Digital de Liberbank**, podrás consultar toda la información de tus cuentas y mejorar la gestión de tu dinero.



Controla tus productos de cualquier banco con la función **Tus Bancos Contigo**.



Envía y recibe dinero sin esperas con **Bizum**.



Paga con tu móvil como quieras con **Liberbank Pay**. También tienes disponible Apple Pay, Google Pay y Samsung Pay.



Activa o desactiva tus tarjetas y consulta el pin sin pasar por la oficina.



Descárgate ya nuestras aplicaciones **Banca Digital de Liberbank** y **Liberbank Pay**.





**Viernes 23
octubre
Teatro Circo**



El agente topo

Maite Alberdi | España-Chile-Alemania-Países Bajos-USA | 2020 | 90'

Premio del Público ciudad de Donostia en la pasada edición de San Sebastián y candidata para representar a Chile en los Premios Oscar. La película se estrenó en el Festival de Sundance con un éxito apabullante de público y crítica, de hecho, obtuvo críticas excelentes de medios tan importantes como IndieWire o Hollywood Reporter, o incluso las alabanzas de nombres tan importantes como el del director de **Cisne Negro**, Darren Aronofsky, quien se refirió a ella como un film tremendamente divertido y emotivo. **El agente topo** es un thriller, una comedia y una película de espías en formato documental que se desarrolla dentro de una residencia de ancianos y que tiene como protagonista a un señor de 83 años. Es muy difícil resistirse a la diversión y al encanto de uno de los mejores títulos que nos regala la temporada.

Josep

Aurel | Francia-España-Bélgica | 2020 | 80'

Intérpretes: Sergi López, Bruno Solo, David Marsais, Gérard Hernandez, Valérie Lemercier, Thomas Vdb, Silvia Pérez Cruz, François Morel, Alain Cauchi, Sophia Aram, etc.

El catalán Josep Bartolí fue uno de los 500.000 republicanos españoles que huyeron a Francia del franquismo. Experiencia que plasmó en una serie de dibujos mientras era prisionero en siete campos de concentración incluido Dachau. Escapó y consiguió llegar hasta México, donde fue amante de Frida Kahlo. Después se instaló en Nueva York, donde, junto a Pollock o Rothko, se convirtió en uno de los artistas más cotizados del momento. Poco sabemos sobre la intensa, brutal y fascinante vida de Bartolí, afortunadamente, el dibujante y caricaturista estrella de Le Monde, Aurel, ha querido acercarse a ella a través de este impresionante largometraje de animación escrito por Jean-Louis Milesi, guionista habitual de Robert Guédiguian. Josep es una de las películas que ha recibido el sello del Festival de Cannes 2020.



Premiere en Abycine

Las pesadillas de Alberto Soto

Miguel A. Almanza | España | 2020 | 80'

Intérpretes: Andrés Suárez, Rafa Puerto, Macarena Gómez, Salva Reina, Diana Navarro, Juanma Lara, Alex O D'ogherty, Alejandro Morales, Jorge Roelas.

“Alberto (Andrés Suárez) sufrió unos fuertes abusos escolares en su infancia.

A sus treinta y cinco años vive una existencia amarga y solitaria, con la única compañía de una psicóloga (Macarena Gómez) y un amigo alcohólico (Salva Reina); los cuales, acaban induciendo a que Alberto crea que el único responsable de los males de su vida es su acosador en el colegio.”

Dirigida por el debutante director andaluz Miguel A. Almanza, ‘Las Pesadillas de Alberto Soto’ fue rodada íntegramente en la provincia de Málaga, y producida de forma totalmente independiente sin el respaldo de ningún tipo de productora. Sin embargo, cuenta con un reparto de lujo, tanto de actores consolidados en el panorama nacional español, como de nuevos talentos que se están abriendo camino fuertemente.



¿Quieres ganar **visibilidad**
para tu empresa?

Agencia de Marketing Digital
Comunicación 360°

Diseño



Desarrollo



Marketing





Ane

David Pérez Sañudo | España | 2020 | 100'

Seleccionada en la II edición de La Incubadora-The Screen de la ECAM, de donde también provienen proyectos como **La inocencia**, ganadora de Abycine Indie 2019. **Ane** es también ganadora de tres premios en el Mafiz (Málaga Festival Industry Zone). El final de ETA, la violencia callejera o la construcción de un tren de alta velocidad es el contexto en el que transcurre esta película basada en el corto homónimo rodado por Pérez Sañudo en 2018 y que cuenta la historia de la desaparición de la hija adolescente de una familia en la Vitoria-Gasteiz de 2009. Según su director: "La película reflexiona sobre el control y la falta de comunicación y sobre la búsqueda de la estabilidad en un contexto inestable". Patricia López Arnaiz, su protagonista, está absolutamente espectacular en el que sin duda es uno de los debuts cinematográficos del año.

El agente topo

Maite Alberdi | España-Chile-Alemania-Países Bajos-USA | 2020 | 90'

Premio del Público ciudad de Donostia en la pasada edición de San Sebastián y candidata para representar a Chile en los Premios Oscar. La película se estrenó en el Festival de Sundance con un éxito apabullante de público y crítica, de hecho, obtuvo críticas excelentes de medios tan importantes como IndieWire o Hollywood Reporter, o incluso las alabanzas de nombres tan importantes como el del director de **Cisne Negro**, Darren Aronofsky, quien se refirió a ella como un film tremendamente divertido y emotivo. **El agente topo** es un thriller, una comedia y una película de espías en formato documental que se desarrolla dentro de una residencia de ancianos y que tiene como protagonista a un señor de 83 años. Es muy difícil resistirse a la diversión y al encanto de uno de los mejores títulos que nos regala la temporada.

ARTEtética
ESCUELA DE MÚSICA Y CÁMERA ESTÉTICA



Premiere en Abycine

Camino incierto

Pablo García Pérez De Lara | España | 2020 | 102'

Gracias al documental, **Fuente Álamo, la caricia del tiempo**, la citada localidad albaceteña se dio a conocer en algunos festivales de cine de todo el mundo. Casi veinte años después, Pablo García Pérez De Lara vuelve al que fue el pueblo de su infancia para continuar un proyecto que arrancó en 2014 con la filmación del abandono forzado de Lluís Miñarro (Premio Especial Abycine 2019) de sus oficinas: la mítica productora Eddie Saeta, un emblema del cine independiente que contribuyó a la existencia de películas de cineastas de la talla de Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa o Manoel de Oliveira. Paralelamente a esto Pérez De Lara reflexiona sobre un tipo de cine que es más una idea romántica que una realidad en este emotiva y poética película que se estrena mundialmente en Abycine.

The mystery of the Pink Flamingo

Javier Polo | España-USA | 2020 | 90'

El conocido productor, dj y performer guatemalteco, Meneo, cual Jerry Thompson en **Ciudadano Kane**, viaja a una serie de lugares y se entrevista con una serie de personas con la intención de descubrir un misterio, una obsesión, una imagen que a su vez es un icono de la cultura kitsch: los flamencos rosas. John Waters, director del clásico de culto **Pink Flamingos** y una inspiración para este documental, es uno de sus protagonistas. A Waters lo acompañan, entre otros, el actor y director Eduardo Casanova, la compositora Allee Willis, el artista Antonyo Marest, el grupo KGB o Cindy Dunlow, la mujer con el Récord Guinness a la colección más grande de artículos relacionados con flamencos rosas. Todos ellos nos cuentan por qué esta especie animal les genera tal atracción y fascinación en este sorprendente, atípico y original documental de impecable factura.



Seleccionada Abycine Lanza 2018

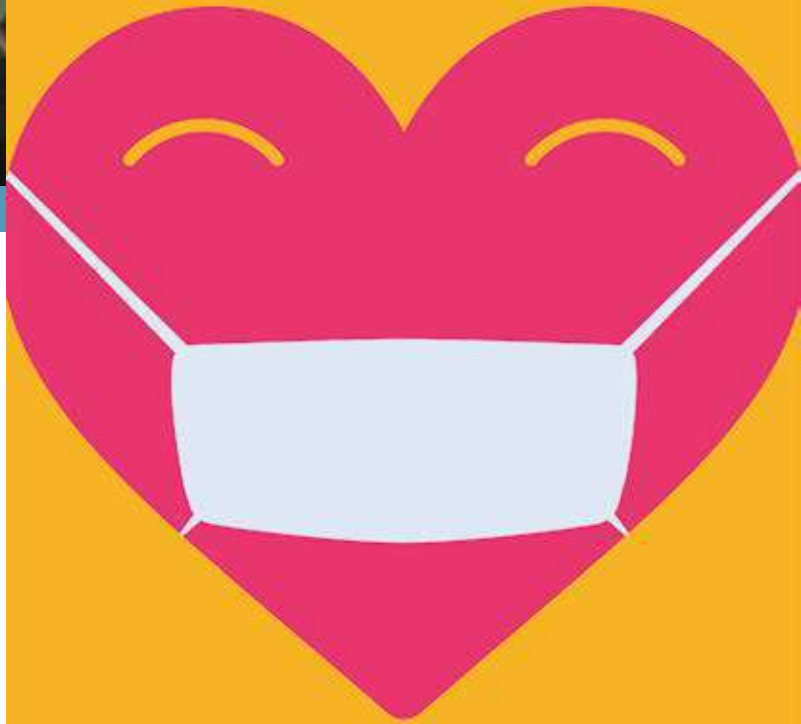
La última primavera

Isabel Lamberti | España | 2020 | 77'

La propuesta de la hispano-holandesa Isabel Lamberti evoca otros dos grandes títulos como: **La leyenda del tiempo** y **Entre dos aguas** (premio WIP Abycine Lanza 2017). Tanto el de Lamberti como los de Lacuesta exploran la delgada línea que separa realidad de ficción. Aquí somos testigos de excepción del día a día de un grupo de personas de etnia gitana en su lucha por la supervivencia en el barrio de chabolas madrileño de La Cañada Real. La directora se basa en su corto **Volando voy**, en el que entra en contacto con las familias Gabarremendoza, a quienes conoceremos al completo en **La última primavera**. La credibilidad, ritmo y espontaneidad de las secuencias que componen este relato están dirigidas desde una madurez y destreza impropias para una ópera prima. La película fue seleccionada en Abycine Lanza 2018 y obtuvo el premio Nuevos Directores en la reciente edición de San Sebastián.

TALENTOS
LANZA

FESTIVALES SEGUROS



#YO VOY AL CINE

EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES DE ESPAÑA EN SU OBJETIVO
DE PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL

APOYA ESTE FESTIVAL

CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



AHORA MÁS QUE NUNCA, APUESTA POR
EL TRANSPORTE MÁS SOSTENIBLE

*Viaja
como
Sientes*



renfe

 **vialia**
tu centro comercial

OCIO
COMPRAS
RESTAURACIÓN
CINE
FITNESS
VIAJES

10 años contigo

Un año más Abycine

es protagonista

de la vida cultural

de Albacete

como SIEMPRE,

más que NUNCA

La Tribuna

de Albacete

estará presente

para contarlo

ALBACETE
La Tribuna

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA

TALENTOS LANZA



Seleccionada Abycine Lanza 2019

Destrucción creativa de una ciudad

Carles Bover | España | 2020 | 56' | Documental

'Destrucción creativa de una ciudad' es un retrato de Palma a través de la experiencia personal de cuatro mujeres, de barrios y realidades muy diferentes, que reivindican el derecho a la ciudad poniendo la vida en el centro. Una historia de feminismo y lucha de clases que trata de resistir a un modelo de ciudad que sólo atrae la llegada masiva de turistas y deja de lado la realidad de quienes habitan y se ven desplazados en su propio barrio.



Seleccionada Abycine Lanza WIP 2019

La ofrenda

Ventura Durall | España | 2020 | 90' | Drama

Violeta recibe la visita de Rita, la mujer de Jan, un amor de adolescencia que marcó su vida después de abandonarla. Violeta desconoce que la visita de Rita es el primer paso de Jan para intentar reescribir su historia. La película está protagonizada por Alex Brendemühl y Verónica Echegui.



Seleccionada Abycine Lanza 2017

La mami

Laura Herrero Garvín | México y España | 2019 | 80' | Documental

Doña Olga ha trabajado en el mundo del cabaret por más de 45 años y ahora es La Mami, la encargada del baño de mujeres del mítico Cabaret Barba Azul. Cada noche ofrece cuidado a las chicas que ahí trabajan bailando con los clientes. Para ellas, el baño es una burbuja de confianza dentro del Barba Azul. Hoy una nueva mujer llega al baño, tiene un hijo enfermo, necesita trabajo.



Seleccionada Abycine Lanza 2017

Las niñas

Pilar Palomero | España | 2020 | 100' | Drama

Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas en Zaragoza y vive con su madre. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras. La película recibió la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga 2020.





Ganadora Abycine Lanza WIP 2018

Lúa Vermella

Lois Patiño | España | 2020 | 84' | Drama

En un pueblo de la costa gallega el tiempo parece haberse detenido. Todas las personas están paralizadas aunque sus voces se pueden oír: hablan de fantasmas, de brujas, de monstruos. Al lugar llegan tres mujeres buscando al Rubio, un marinero del pueblo que ha desaparecido en el mar.



Seleccionada Abycine Lanza 2018

Meseta

Juan Palacios | España | 2019 | 89' | Documental

En algún lugar de la meseta castellana un pastor de ovejas sueña con viajar al Títicaca, un dúo musical retirado recuerda su época dorada, dos niñas buscan pokemons sin suerte y un abuelo recuenta las casas vacías del pueblo para quedarse dormido. Los personajes de esta película cartográfica revelan el relato de un mundo rural cuya cultura ancestral se desvanece en el tiempo.



GARABATO
TALLER DE TAPAS - RESTAURANTE

Plaza del Altozano, 6 (Albacete) T. 967219068 www.restaurantegarabato.com

SESIÓN 1 | 63'

¿Nos hablan los muertos?



Helena de Llanos
España | 2019 | 21'

A partir de la memoria de Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen, este cortometraje documental explora de forma poética la relación que los vivos mantenemos con los que ya no están.

Carne



Camila Kater
Brasil, España | 2019 | 12'

Cruda, poco hecha, al punto, hecha y muy hecha. A través de relatos íntimos y personales, cinco mujeres comparten sus experiencias en relación con el cuerpo, desde la infancia hasta la tercera edad.

Los que no sienten



Marta Porto, Carlota Mojica, Alba Cantero, Débora Vargas
España, Palestina | 2019 | 13'

Las directoras conocen a Tamar, una joven palestina que hace reflexionar acerca de la realidad que viven los habitantes de Gaza. Por medio de imágenes cotidianas enviadas durante meses, muestran la fragilidad y el día a día de las personas en Palestina.

Gang



Alex Sardà
España | 2020 | 17'

GANG es un viaje al poder del grupo, a la inconsciencia y a las experiencias que todos los hombres llamamos, a la masculinidad que nos devora.

Dar-Dar

Paul Urkijo Alijo
España | 2020 | 10'

Dar-dar es el demonio de una leyenda vasca que se alimenta de dedos. Y dice así: "Dar, dar, dar, dame tu dedo para cenar. Si no me lo das, por la noche me verás y con tu alma pagarás".



SESIÓN 2 | 77'

A la cara

Javier Marco
España | 2020 | 14'

A Lina no le importa que la insulten. Pero si lo hacen, que sea a la cara.



The Path

Besim Ugzmajli
Kosovo, España | 2019 | 14'

Después de la medianoche, Lena (37), asustada y huyendo, se encuentra con Genti (11) en un paso subterráneo en el centro de la ciudad. Después de conocerse, hablan de las razones por las que están allí.



Xoves de comadres

Noemi Chantada
España | 2020 | 18'

Su mundo era ya como un hormiguero vacío, una colmena casi seca a la que ha llegado un grillo bullicioso.



Candela



Marc Riba, Anna Solanas
España | 2020 | 12'

La señora Candela pasa sus últimos días en la decadente periferia de una gran ciudad.

Carlos Saiz Espin
España | 2020 | 19'

Entre el documental y la ficción, 'La hoguera' es un retrato sobre la vida en el barrio y sus gentes. Narra la situación familiar de Lionel, amigo íntimo del director y quien, de una manera u otra, parece estar destinado a la soledad.

La hoguera



16



Ana Lambarri Tellaeché
España | 2020 | 19'

Laura y Carlos tienen una cita. Comienza como un encuentro agradable, termina de manera violenta. Laura, incapaz de asumir lo ocurrido, se ve inmersa en una constante confrontación con su madre, amigas y profesores, que deriva en más violencia. En silencio se enfrenta a la incompreensión de su entorno.

Ese verano nos quedamos en casa

Noelia R. Deza
España, Estados Unidos | 2020 | 19'

En una casa de campo en medio de la nada, la vida de una pareja se repite en un ciclo eterno de rutinas diarias y abuso.



SESIÓN 3 | 70'

Miserable yo



Águeda Sfer
España | 2019 | 17'

Marina (27), una artista en prácticas que intenta despegar como fotógrafa hará cualquier cosa para alcanzar su objetivo profesional, poniéndose mismamente en una encrucijada moral.

Èrika Sánchez
España | 2020 | 20'

Joana y Nina viven atrapadas en las contradicciones de la pubertad femenina del primer mundo. Ambas son mujeres de su tiempo y condición: redes sociales, inmediatez y excesos.

Panteres



Un mal menor



Francisco Pérez Uscocovich
España | 2019 | 15'

"Un mal menor" es la historia de Carlos, un niño que percibe el mundo sonoro a su manera y vive con su trastorno auditivo enfrentándose al mundo sin perder su esencia. El sonido define su realidad y su comportamiento con respecto a la sociedad.

Carmen Aumedes
España | 2019 | 15'

Marleni está harta de su trabajo como interna en casa del Sr. Ramón. Cuando recibe el mensaje de un número desconocido, decide hacerse pasar por alguien que no es buscando, en una vida anónima, una vía de escape.

Marleni, no Marlen



El ruido solar



Pablo Hernando
España | 2020 | 16'

Una colección de historias sobre personas que tuvieron una visión fugaz del futuro después de un evento cósmico inexplicable.

Miguel Faus
España, Reino Unido | 2020 | 15'

En una mansión en la Costa Brava, una joven empleada doméstica tiene que servir a unos veinteañeros exuberantes mientras busca su propia forma de divertirse.



Calladita

Metamorphosis



Carla Pereira, Juanfran Jacinto
España, Francia | 2019 | 10'

Un hombre que sigue viviendo con su madre vive atormentado por fantasmas del pasado. Su carácter depresivo contrasta con el de su madre, que torpemente intenta ayudarlo a no caer en un futuro que parece escrito.

Pol Ponsarnau
Alemania, España | 2020 | 19'

Un día en la vida de una chica aburrida en un pueblo portuario catalán. La captura de un paquete inesperado en el barco de pesca de su padre, le despierta la necesidad de agarrarse a una oportunidad única para cambiar su vida para siempre.

Tara and the Blue



SESIÓN 5 | 57'

El infierno y tal



Enrique Buleo
España | 2019 | 10'

Una pila de libros de autoayuda. Unos calendarios de mujeres desnudas. Una tienda clandestina. Un disfraz de Sancho Panza. Una joven que sufre.

Yo



Begoña Arostegui
España | 2020 | 13'

Para nuestro protagonista todos los días se parecen un poco. O, más bien, se parecen demasiado: las mismas rutinas se repiten una y otra vez con atroz monotonía. Sin embargo, algo tan sencillo como un cartel que dice "Parque" lo va a cambiar todo.

Abel Cuerda - El pintor del color



Juan Antonio Moreno Rodríguez
España | 2020 | 9'

Abel Cuerda, pinta para los ojos. La obra recoge su proceso creativo, desde la incertidumbre inicial ante el lienzo en blanco, hasta la exhibición pública, cuando la obra ya no pertenece al artista, sino al imaginario colectivo.

Nacho Rodríguez
España | 2019 | 9'

Pepa está viendo la televisión tranquilamente en un garaje abandonado. Mientras ve el típico cierre de emisión, ocurre lo que nadie se espera. Es el día que TVE empieza la emisión continua de su canal.

Emisión continua



Abrazar las estrellas



Christopher Sánchez Mario Cervantes
España | 2020 | 8'

Javier García Pajares es conocido por ser el primer alumno sordociego en disfrutar de una beca Erasmus. Gracias a ello, comenzó a convertirse en un ejemplo de superación y referente en el entorno de la discapacidad.

Edgar Córcoles
España | 2020 | 7'

Siempre creí que si un asesino mataba a sus víctimas, sería por alguna razón. Ahora me doy cuenta de que... tal vez no la tenía.

La parte oscura



Cántanos una canción, nena



José Ballesteros Mas
España | 2020 | 7'

El monólogo de la abuela sobre su pasado, su relación con su hermano, sus padres y su esposo.

David Moreno
España | 2019 | 9'

Comedia surreomántica sobre el significado del amor y lo difícil que es encontrar el momento de terminar una relación.

Opposite of love



El amor y la esfera



Enrique Leal
España | 2020 | 3'

Habían perdido la capacidad de llegar el uno al otro, después de 40 años juntos, se volvieron a encontrar.

Stiff Sullivan
España | 2020 | 6'

Durante el estado de alarma, un joven escritor se propone desarrollar la idea para un nuevo proyecto cinematográfico. Pronto descubrirá que no le resultará nada fácil al tener que luchar contra el confinamiento, el estrés y la depresión.

Roto



Salvo el crepúsculo



Mario Hernández
España | 2019 | 20'

En las largas noches de la ciudad, Julia, que aún no ha llegado a la treintena, recuerda su historia de amor con Lucía, una chica que después de viajar por el mundo y vivir en París, acabó quedándose en el corazón de Julia. contra el destino que las ha separado, y decide reunirse con ella, cueste lo que cueste.

Sin filtro



Manu Montejo
España | 2020 | 4'

Tras irse de compras en el centro de la ciudad, dos amigas se preparan meticulosamente para hacerse un "story". Parece uno más, un día más. Sin embargo están en el sitio justo, en el momento adecuado. O eso creían.

Vila-Matas no invita a la lógica



Juanjo Ruiz Navarro
España | 2019 | 5'

Historia que arranca con un paseo por Chinchilla, y que se desarrolla a través de momentos cotidianos en los que se van sucediendo una serie de casualidades y sentidos vinculados que hace que un día normal se convierta en una epifanía.



**CERVEZAS
LLANURA**
AGUA, MALTA, LÚPULO, LEVADURA Y ...
M U C H A
P A S I Ó N

*Cerveza. yo te llevo
en el corazón.*

SALA ABYCINE | CINE CAPITOL

	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
17:00 h.		ABYCINE INDIE Ane	ABYCINE INDIE Camino incierto	SESIÓN 1 CORTOS	SESIÓN 2 CORTOS	SESIÓN 3 CORTOS	SESIÓN 4 CORTOS	
18:00 h.								PREMIO PELICULA JOVEN Josep
20:00 h.		ABYCINE INDIE El agente topo	TALENTOS LANZA La ofrenda	MOVISTAR + Nasdrovía	HCLM	AMNISTIA CORTO La prima cosa ABYCINE INDIE La última primavera	SESIÓN ESPECIAL AB AUDIOVISUAL La cumbre es el camino	
20:30 h.								CLAUSURA + Las pesadillas de Alberto Soto
22:15 h.		ABYCINE INDIE The mystery of the Pink Flamingo	ABYCINE INDIE La última primavera			ABYCINE INDIE The mystery of the Pink Flamingo	SESIÓN 5 CORTOS	

TEATRO CIRCO

	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
21:00 h.	INAUGURACIÓN							

CINES YELMO-VIALIA | ESTACION LOS LLANOS | SALA 6

	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
17:00 h.	TALENTOS LANZA La mami	TALENTOS LANZA La mami	TALENTOS LANZA Meseta				ABYCINE INDIE Camino incierto	
20:00 h.	TALENTOS LANZA Las niñas	TALENTOS LANZA Lua Vermella	ABYCINE INDIE Ane				MOVISTAR + La decisión	
22:00 h.	TALENTOS LANZA La ofrenda	TALENTOS LANZA Las niñas					ABYCINE INDIE El agente topo	

	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
17:00 h.		MALDITO FESTIVAL Videopoesía				TALENTOS LANZA Destrucción creativa de una ciudad		
20:00 h.		TALENTOS LANZA Meseta				TALENTOS LANZA La ofrenda		
22:00 h.						PREMIO PELÍCULA JOVEN Josep		

Sigue la programación online en nuestro canal oficial en FILMIN | www.filmin.es

Disfruta de los cortometrajes de HECHO EN CLM y CONCURSO AUDIOVISUAL-AB en CMPlay. Participa votando el Premio del Público en la sección HCLM y podrás ganar un pack de regalos | www.cmmplay.es



abycine
CINE INDEPENDIENTE

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

- Inauguración | Consulta en abycine.com
- Clausura | 4 €
- Abycine cortos | 2 €
- Abycine Indie / Talentos Lanza / Sesiones Especiales / Movistar+ Impulso Abycine | 3,5 €
- HCLM / Maldito Festival | entrada libre reserva entrada en taquilla
- Carné joven clm | descuento 1 €
- Abono General | 25 € (abono de 10 entradas. Transferible. No válido ni para inauguración ni clausura)
- Abono Anticrisis | 20€ (abono de 10 entradas. Para personas desempleadas, jóvenes hasta 30 años o jubilados debidamente acreditados.
- Los abonos solo se venderán en el espacio ABYCINE MERCEDES-BENZ (Plaza del Altozano) y deberán canjearse por entradas numeradas.

VENTA ANTICIPADA ONLINE

entradas.liberbank.es

VENTA EN EL DÍA Y ANTICIPADA

- Las taquillas del espacio ABYCINE MERCEDES-BENZ (plaza del altozano) dispensan entradas de cualquiera de las sesiones que se programen en el festival.
- Taquilla de las salas de proyección
- Horario carpa **ABYCINE**:
De jueves 22 a domingo 25: de 11:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 22:00h.
De lunes 26 a viernes 30: de 16:00h. a 22:00h.

Aviso importante: una vez comenzada la sesión no se permitirá el acceso a salas.

Cuarentena



Juanjo Ruiz Navarro
España | 2020 | 10'

En medio de esta cuarentena una familia está en un conflicto.

Shelma Zebensui
España | 2020 | 4'

En nuestras vidas existe un humo que siempre está presente, un humo que nos impide ver claramente la realidad. Pero ... ¿de dónde viene, hacia dónde nos empuja, qué lo produce? Quizás, todo estará más claro cuando se disipe

Humo



El beso de Iker Flynn 2.0



Tuti Fernández
España | 2020 | 2'

¿Qué hiciste la noche de la final del mundial de futbol 2010? Este cortometraje de Tuti Fernández, recuerda el beso de Iker Casillas a Sara Carbonero y sus consecuencias diez años después. Con Marta Navarro y Samuel Fernández.

Carmen Navarro
España | 2020 | 2'

La 'eLe', Lali para casi todos, Doña Eulalia para unos cuantos que visten de traje y andan lejos. 90 años de genio y figura, memorias de pan y alpargata a la sombra del inmemorial Castillo de Peñas de San Pedro, en Albacete.

La "Ele"



El Sueño De Errol



José Luis García García
España | 2020 | 7'

1937. Fascistas y comunistas convulsionan Europa. España lleva seis meses de sangrienta guerra civil. Mientras en Los Angeles (California), guionistas, directores y actores organizan eventos en el "Hotel de los Jardines de Allah" para apoyar a la causa legalista.

Rubén Faura Ibáñez
España | 2019 | 3'

Un camarero tiene un único sueño en la vida, ser actor. A ilusión no le gana nadie, y por mucho que se lo propongan, no va a darse por vencido, como una rana que cae a un agujero.

La rana que no quería morir



Historia de un gorrión chillón



Felipe Aguilar Picazo
España | 2020 | 11'

La singular historia de un polluelo de gorrión chillón (petronia petronia), rescatado tras una caída accidental y criado junto a un gato.

Marcelo Galiano Monedero
España | 2020 | 4'

Dos abuelas hermanas comentan sus avances tecnológicos durante el confinamiento, hasta que una descubre un secreto inesperado de la otra.

Nunca es tarde 2



**abycine**
CINE INDEPENDIENTE**Premiere en Abycine**

La cumbre es el camino

Álvaro Sanz | España | 2020 | 52'



En Enero de 2020, Alejandro, José y Jesús, 3 chicos de Albacete con discapacidad intelectual se suman al proyecto de expedición invernal de Alex Txikon al Himalaya. El alpinista español, reconocido por sus hazañas únicas, intentaría la primera ascensión invernal sin oxígeno del Everest y los tres chicos albaceteños y un grupo de monitores le acompañarían hasta su campo base. En mitad del proceso de preparación, el fotógrafo y realizador Álvaro Sanz, especializado en aventuras y viajes se suma al proyecto impulsado por motivaciones puramente personales. Su vínculo personal con la discapacidad y la superación le atrapan desde el primer momento y se lanza a contar la historia acompañando en todo el proceso a este particular grupo de aventureros.

Alejandro, Jesús y Jose caminan despacio por las montañas más altas del planeta. Las noches son frías, y las jornadas largas. Después de más de 100km caminados, de alcanzar más de 5000 metros de altura y de sufrir temperaturas de menos de 20 grados bajo cero los abrazos se entremezclan con las caras de agotamiento. Ramón Portilla, uno de los alpinistas más reconocidos de todos los tiempos en nuestro país les enseña, que hagan lo que hagan han conseguido lo más importante, recorrer el camino. Y con ese mensaje retumbando en sus cabezas, los tres chicos, los monitores que nunca tirarán la toalla y el resto de acompañantes, alcanzarán cualquier meta, porque lo más importante es que la cumbre es el camino.

**¡SÍGUENOS EN
REDES SOCIALES!****CONOCE LA ÚLTIMA HORA, LAS
CONFIRMACIONES DE
DIRECTORES/AS Y
PROFESIONALES QUE NOS
VISITARÁN Y MUCHO MÁS****Y TAMBIÉN EN LA WEB
WWW.ABYCINE.COM**



Work in progress

Ganador proyecto corto Amnistía - Abycine 2020

La Prima Cosa (Kookoo Rikoo)

Omar Razzak y Shira Ukrainitz | España y Francia | 2020 | 18'

Kookoo Rikoo es un payaso israelí árabe cristiano ortodoxo que canta en un coro bizantino. Kookoo Rikoo también es un cazador de serpientes y recepcionista de hotel. Kookoo Rikoo es músico. Toca guitarra, batería, bajo, ukelele, rabab y cualquier otro instrumento. Pero lo que realmente le gusta a Kookoo Rikoo es hacer sonreír a los niños sirios que han terminado en los hospitales de su país vecino y enemigo, Israel. A veces funciona.

Razzak y Ukrainitz son el resultado de un juntar una ilustradora israelí con un documentalista canario de origen sirio. Omar Razzak es un director canario de origen sirio. Ha dirigido los documentales 'Paradiso' y 'La tempestad calmada'. En 2017, fue invitado al Proyecto XFilms del Festival Punto de Vista y fue seleccionado como Talent en la Berlinale y en el Biennale College Cinema de Venezia. En 2018 lo invitaron a Torino Film Lab Up & Coming. Shira Ukrainitz es una ilustradora israelí y 'Los Espacios confinados' es su ópera prima, documental co-dirigido junto a Omar. A ambos les encanta mezclar animación con documental.

Crisis de los 40, nivel ruso

NASDROVIA

Una serie original Movistar+



Colaborador oficial de



ESTRENO 6 DE NOVIEMBRE
SOLO EN MOVISTAR+





Nasdrovia

Creada por **Sergio Sarria, Miguel Esteban y Luismi Pérez**
 Dirigida por **Marc Vigil** | España | 2020 | 30' Episodio

Intérpretes: Leonor Watling, Hugo Silva, Luis Bermejo, Anton Yakovlev, Mark Ivanir, Michael John Treanor, Yan Tual, Kevin Brand

Edurne (Leonor Watling) y Julián (Hugo Silva) son dos abogados de éxito profundamente estirados y algo esnobs. Fueron matrimonio varios años y ahora, ya divorciados, sin hijos y con un trabajo que les absorbe, tienen un miedo atroz al futuro y a la soledad. Su pequeño universo cinico se tambalea cuando irrumpe en sus vidas la crisis de los 40 y Franky (Luis Bermejo), un acabado y excepcional cocinero especializado en comida rusa. No se les ocurre otra manera de superar sus problemas que dejar sus trabajos y abrir un restaurante de comida rusa. Lo que no esperaban es que se convirtiera en el favorito de la mafia, y que su antes aburrida vida acabara siendo un delirante y peligroso thriller.

La decisión

Roger Michell | EEUU | 2019 | 97'

Intérpretes: Susan Sarandon, Kate Winslet, Mia Wasikowska, Sam Neill, Rainn Wilson, Lindsay Duncan, Bex Taylor-Klaus, Anson Boon

Tres generaciones de una misma familia se reúnen en su casa de campo para pasar un último fin de semana con su madre Lily, que tiene una enfermedad terminal. Cuando Jennifer y Anna, las hijas de Lily, empiezan a discutir, salen a la luz secretos que amenazan con amargar la despedida.

maldito festival de videopoesía IV EDICIÓN



Maldito Festival

Ya son cuatro las ediciones que contemplan a MALDITO ofreciéndonos lo mejor de la videopoesía internacional. Este año tan especial pedía una edición especial: MALDITO se transforma y se desdobra en dos hemisferios, el físico y el digital. Tendremos, como todos los años, la posibilidad de acudir a la muestra de finalistas del concurso de videopoesía en Albacete y por otro lado disfrutar del grueso del festival a través de la plataforma FILMIN. Allí se podrán ver todas las videopoesías finalistas de las ediciones anteriores así como documentales de estreno mundial que giran en torno a poesía, videopoesía y el arte como elemento transfigurador de la sociedad.

PROGRAMACIÓN

ALBACETE:

Sábado 24 de octubre | 17:00h | CINES YELMO VIALIA (ENTRADA GRATUITA)
Muestra de los finalistas del concurso de videopoesía de la IV Edición 2020 | 65'
FILMIN: www.filmin.es

Del jueves 22 de octubre a domingo 25 de octubre

- Finalistas del **concurso de videopoesía** de las cuatro ediciones. 2020
- Las palabras también tienen ojos.** (documental / estreno) 2020. Clara López Cantos.
- Versogramas.** (1^{er} documental de videopoesía de producción española) 2018. Belén Montero
- Yo maté a Ralph Greene** (documental / estreno) 2020. Guillermo Jiménez Carazo
- Champán para todos** (documental) 2018. Lola Lapaz
- Don't Work** (1968 - 2018) (película) 2018. César Vayssié
- Geometría del esplendor.** (documental) 2016. Juan Ramón da-Cruz · SAYAT NOVA. El color de la granada. (película) 1969. Sergei Parajanov
- KOYAANISQATSI.** (película) 1982. Godfrey Reggio

Más información en www.malditofestival.com

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Los cineastas, Europa retratada Fotografías de Óscar Fernández Orengo

“Por primera vez, muestro una breve selección de retratos fotográficos de cineastas europeos que a su vez forman una parte esencial de mi cinefilia. Nunca olvidaré la extraordinaria experiencia que supuso ver en una pantalla de cine ‘Sátántangó’ digerida por Béla Tarr o la profunda emoción sentida con ‘Jacquot de Nantes’, dirigida por Agnès Varda, por poner solo algunos ejemplos. Se podría decir que retratarles es para mí un gesto de amor y gratitud por todo lo que me han transmitido a través de sus películas y que tanto me han ayudado a educar mi mirada como fotógrafo.

También he incluido en esta exposición veinticinco retratos en formato panorámico y en blanco y negro de cineastas españoles de diversas generaciones con la intención de mostrar una visión amplia y heterogénea de lo más notorio de nuestra filmografía. Estas fotografías forman parte de un gran proyecto fotográfico de carácter documental que llevo realizando durante más de 19 años sobre canastas iberoamericanas. Deseo que el conjunto total de estos retratos animen a los visitantes a descubrir la obra espléndida de cada uno de estos autores que con su cine no dejan de ofrecernos una mirada reflexiva sobre la Europa que nos define y nos retrata”

Oscar Fernández Orengo

22 de Octubre al 8 de Noviembre de 2020

Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete



FILMINK

Rasca y gana.



abycine

LANZA

MERCADO DEL AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE

V EDICIÓN · DEL 22 AL 24 DE OCTUBRE DE 2020



FORO DE PROYECTOS CMM
ABYCINE LANZA
FORO WIP ABYCINE LANZA
FORO AB AUDIOVISUAL



JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25	MIÉRCOLES 28
16:00 - 21:00 Taller Pitch FORO PROYECTOS CMM Cine Capitol	10:00 - 14:30. Pitch FORO PROYECTOS CMM + FORO Albacete Audiovisual Cine Capitol	10:00 - 14:00 Taller ECAM Producción Ejecutiva Marisa Fernández Armenteros Casa Perona	10:00 - 14:00 Taller ECAM. Coordinación Postproducción Eladio Diaz Casa Perona	17:00 Masterclass Todd Solondz (online)
	15:30 - 20:30 Reuniones CMM + Entrevistas seleccionados Centro Cult. Asunción	9:00 -13:00 One to One Proyectos + Albacete Audiovisual Gran Hotel		
	16:00 - 20:30 Pitch FORO WIP ABYCINE LANZA Cine Capitol	13:30 Entrega de premios ABYCINE LANZA Centro Cult. Asunción		
	21:00 Gala de inauguración ABYCINE 2020 Teatro Circo	16:00 - 19:00 One to One WIP Gran Hotel		



Todd Solondz

Masterclass online

‘Bienvenidos a la casa de muñecas’ o ‘Happiness’ convirtieron a Solondz en uno de los directores americanos más importantes del cine contemporáneo y en uno de los nombres clave del cine de autor de las últimas décadas. Festivales como Cannes, Sundance, Berlín o Toronto han elogiado y aplaudido su filmografía con multitud de premios y reconocimientos. Una filmografía a través de la cuál contempla y radiografía la condición humana a través de su implacable mirada, de su devastador humor negro, de su particular galería de personajes, y en definitiva, a través un universo tan reconocible como propio. Solondz, al igual que Tarantino, Anderson, Soderbergh o Aronofsky, pertenece a esa gloriosa década de los 90 tan influyente en la gran mayoría de los cineastas que vinieron después. Es imposible hablar de un cine verdaderamente libre, radical e independiente sin pronunciar su nombre.

Miércoles 28 de octubre
17:00h.

Más info en abycine.com/lanza

Restringido a profesionales de Abycine Lanza

Talleres ECAM

Talleres teórico-prácticos orientados a acreditados y creadores

Taller sobre producción ejecutiva

Sábado 24 oct | Casa Perona | 10:00 - 14:00

Con Marisa Fernández Armenteros Rifkin's Festival, El agente topo

Marisa Fdez. Armenteros en su taller "RETOS DE LA PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE EN EL MERCADO CINEMATOGRAFICO ACTUAL LOCAL Y GLOBAL" nos desglosará todas las claves de la producción audiovisual. Si te interesa conocer profundamente el rol de productor, sus funciones a nivel laboral, los retos de la producción ejecutiva en la coproducción nacional e internacional, el estado del mercado actual,...esta sesión es una oportunidad perfecta.



Taller de Coordinación de Postproducción

Domingo 25 oct | Casa Perona | 10:00 - 14:00

Con Eladio Díaz

Padre no hay más que uno 2, El ministerio del tiempo,
Verónica

DCI, HDR, UHD, IMF, DCP, KDM, XDCAM, RGB, LOG... ¿Nos hemos vuelto locos o qué? Con un lenguaje sólo apto para iniciados de alguna misteriosa secta el actual panorama de la postproducción provoca rechazo en muchos de los que se acercan al audiovisual por primera vez pero también a otros más veteranos. En este taller pretendemos ofrecer una visión general de los formatos de emisión actuales y de las tareas necesarias para conseguirlos, recorriendo los procesos de postproducción de imagen y sonido básicos para la obtención de materiales así como las nuevas tecnologías, capaces de satisfacer al espectador más exigente.



Inscripciones en abycine.com/lanza

*“No se los pueden poner...
por eso se los quieren comer”*

JEANS



Una producción 100% Made in Spain



CAPITÁN DENIM
A NATURAL WAY TO MAKE JEANS

PANTALONES DE PELÍCULA DESDE 1973

Encuétranos en:

- CAPITÁN DENIM STORE - C/ CARNICERIAS, 16 - ALBACETE
- CAPITÁN DENIM FACTORY - CTRA. ALBACETE KM 1 S/N - MADRIGUERAS (AB)
- TIENDA ONLINE - WWW.CAPITANDENIM.COM

Hoy por Hoy Albacete

con Cristina Castellanos

De Lunes a Viernes a las 12:20 horas



PROTOCOLO COVID-19



El uso de la mascarilla es obligatorio tanto en el acceso, salida y durante la proyección de la película.



El aforo estará limitado según la legislación vigente en materia de salas de cine.



Las entradas tendrán butaca preasignada para garantizar las medidas de distancia social.



Las salas cuentan con una estación de higiene en los accesos.



Todos los elementos de las salas serán desinfectados previo a cada pase.



Por favor, sigue las instrucciones del personal de sala para garantizar la seguridad de todos.

AC/E

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

#ACEmusica

#ACEartesvisuales

#ACEartesescenicass

#ACEliteratura

#ACEcine

Acción Cultural Española (AC/E) es una entidad pública dedicada a impulsar y promover la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, encuentros, muestras, cine, teatro, música e iniciativas a través del programa #ACE que fomentan la movilidad internacional de profesionales y creadores.

AC/E
Acción Cultural Española

www.accioncultural.es
info@accioncultural.es
@ACEcultura



European Youth Card
Carné Joven Europeo



¡ Con tu Carné Joven Europeo puedes obtener infinitas ventajas !

¿Tienes entre 14 y 29 años?



Castilla-La Mancha

Soy joven

¿Estás empadronado en una localidad de Castilla-La Mancha?



Entérate de todo en tus Puntos y Centros de Información Juvenil ;)

INSTITUCIONES PROMOTORAS



PATROCINADORES OFICIALES

CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



Ingeteam



Liberbank



Mercedes-Benz
Automóviles Villar



COLABORADORES INSTITUCIONALES



MEDIOS OFICIALES

radio 3

La Tribuna
DE ALBACETE

SEIZ
CADENA

COLABORADORES



ARTEstética
CLÍNICA DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA





Nuevo Clase A Híbrido Enchufable EQ POWER.

Sin límites dentro y fuera de la ciudad.

Muévete sin emisiones y sin restricciones por la ciudad con un motor eléctrico y la ayuda de la batería que le aporta, en trayectos largos, un motor de gasolina. Combustor en Clase A 250 e Etiqueta 0 con 77 km de autonomía*, la mejor en su segmento.

Consumo de combustible MEDC/WLTP (l/100 km): 1,3-1,4/1,4-1,3

Emisiones CO₂ MEDC/WLTP (g/km): 24-32/31-25

Consumo eléctrico (pendiente MEDC/WLTP (kWh/100km):
15-14,4/23,4-26,7

*Reserva para el modo MEDC. **Sección con una autonomía de 1 a 4,2 horas.

Clase A 250 e Híbrido Enchufable.

- Recarga en casa en 2,5 y 4,5 min**.
- Sin impuestos de matriculación.
- Paquete Plug&Go: 3 años de garantía, 6 meses de carga pública gratis durante y 10€ de día en energía barata por 1 año.



Mercedes-Benz



Automóviles Villar

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Parque Empresarial Campollano, Primavera Avenida, 55, 02007 ALSACETS. Tel.: 947 216 161. www.mercedes-benz-automovilesvillar.es